

EL CAPITULO DE GRANADA DEL FUNDACION DEL TORO DE LIDIA

Fernando Navarro Reyes

COORDINADOR FUNDACION TORO DE LIDIA

Han transcurrido ya casi cinco años, para ser exactos cuatro años y siete meses desde que en aquel ya lejano Enero de 2019 se creara el capítulo de Granada de la Fundación del Toro de Lidia. Con más incertidumbre que otra cosa y a expensas de crear -de la nada- una estructura de trabajo hasta el momento inexistente, -ni tan siquiera en otros capítulos-, un grupo de aficionados comprometidos con el toro y una determinación férrea se lanzó a un objetivo tan amplio como vertiginoso: “normalizar en la sociedad civil la hasta entonces maltratada tauromaquia y frenar los constantes ataques del mundo animalista”, y ello además en una provincia como la granadina que, aunque históricamente muy unida a su festividad del Corpus, a nuestro entender, en ese momento casi herida de muerte en lo que al toro se refiere. Baste recordar que unos años antes, en el 2015, -momento en el que inicia su trabajo la FTL-, se habían declarado antitaurinas más de trescientas poblaciones en el territorio nacional, existía una gran presión del mundo animalista sobre todas las instituciones y administraciones locales y estatales, y un ataque gubernamental sistemático dirigido a la modificación o abolición de leyes que fomentaran el espectáculo taurino (Cataluña o Mallorca), incluidas las denegaciones expresas de algún consistorio a otorgar licencia para esos espectáculos o la pretensión ilegítima e ilegal de efectuar algún referéndum sobre los toros (San Sebastián). En las esferas de poder y en los medios de comunicación ya emergía el debate tauromaquia sí o no, como una cuestión moral y susceptible de prohibición, asistíamos impasibles a un movimiento encadenado a priori imparable.

En estas circunstancias, y en una Granada en la que las Peñas Taurinas estaban envejecidas si no desparecidas, sin renovación alguna, distantes, sin un trabajo conjunto para la defensa del sector, con pérdida sistemática de socios y de actos de fomento o reivindicativos, con sus plazas principales en palmario retroceso en cuanto a número de espectáculos (Motril y Baza reducidas a un festejo a lo sumo), Atarfe cerrada por ideología política, y una feria del Corpus reducida prácticamente de una semana a tres festejos, el capítulo de Granada comienza su lenta y ardua andadura.

Las primeras medidas fueron encaminadas a dar visibilidad a este movimiento civil activo en Granada y provincia, entrevista con todos los grupos políticos candidatos a las elecciones municipales, el toro debía estar en la programación y agendas de los gobernantes. Si no demandas, no reivindicas, no existes, esa fue la consigna. La segunda, fue que todo acto taurino debía ser divulgado, así que era necesaria la colaboración del sector comunicador e informativo, de tal forma que todo lo que oiese a toro tuviese su reflejo en prensa. La consigna esta vez era que el toro debía estar todo el año en los medios de comunicación, no sólo en Feria. Estos dos retos comenzaron a crear un pequeño Lobby taurino en la provincia.

Se denunciaron judicialmente como delitos de daños y de odio en ese año inicial de 2019 las pintadas en la Plaza de Toros Monumental de Frascuelo así como las cometidas en comercios afines a la venta de carnes o pescado, también atacados junto al toro,

denuncias que como en este año 2023 se han reiterado ante los ataques vertidos en Güejar Sierra por la celebración de un festival taurino tras quince años sin toros en la localidad. (Güejar se ha recuperado)

Junto con Málaga, único capítulo andaluz creado hasta ese momento se participó y trabajó en la constitución del germen del que hoy es el consumado circuito de novilladas picadas de la FT y la Junta de Andalucía, y que ha sido espejo para Extremadura, Castilla y León o la Comunidad de Madrid, y que tan buenos resultados está dando para la regeneración del escalafón novilleril. Granada ha sido sede de una final en el año 2021 en Atarfe en la que venció el novillero, ahora matador de toros, Jorge Martínez, y dos semifinales, en Motril en el año 2022 y nuevamente en Atarfe en 2023. Atarfe, cuya plaza fue reinaugurada en esa final del 2021 tras el trabajo constante del capítulo junto a la peña taurina atarfeña los Tres Juanes. Atarfe fue, por tanto, el primer gran logro de la FTL en Granada, con repercusión a nivel nacional.

Desde ese año y sucesivamente hasta este último Corpus, Granada ha acogido el “proyecto Callejón”, llevando de la mano de la FTL al callejón de la plaza de Granada a distintas personalidades de la sociedad política, deportiva o civil, para dar testimonio de forma directa de la fuerza plástica y artística de la tauromaquia. El vigente campeón de España y medallista olímpico David Valero, el secretario/asesor de la Real Federación Española de Fútbol Pedro González Segura, el doctor en Historia Juanjo Montijano, la Consejera de Fomento Rocío Díaz, o la actual alcaldesa de Granada Marifran Carazo, entre otros muchos, han sido parte de las personalidades que han tenido ocasión de conocer de primera mano nuestro trabajo y que ha facilitado después las continuas relaciones institucionales, como la firma en junio de 2021 del convenio de colaboración entre la FTL y el Ayuntamiento de Granada. La tauromaquia por fin en Granada entra en el protocolo del consistorio así como en el de la Junta de Andalucía para todo acto cultural de la ciudad. Ya estamos en el lugar que nos corresponde.

Nace en ese primer año uno de los proyectos de los que el capítulo se siente más orgulloso, “Tauroaccesible”, llevando el mundo del toro en días de Feria a personas con discapacidad de la mano de “Granada Accesible”. El toro fomentando una labor integradora. Invidentes, sordomudos, síndrome de Down o personas con diversas discapacidades han accedido por primera vez a la Plaza de toros y sus dependencias, disfrutando de las labores de manejo, enchiqueramiento o sorteo, del caballo o de una clase de toreo de salón con profesionales del mundo del toro... La emoción a flor de piel cada vez que tenemos un encuentro tan gratificante.

Se ha hecho una labor integradora de las Peñas taurinas, manteniendo reuniones periódicas y creando grupos de WhatsApp para conocimiento y comunicación de la actualidad taurina, culminando el pasado mes de septiembre en el festival organizado en Atarfe y que debe tener continuidad una vez al año.

En estos cuatro años y bajo el asesoramiento de la FTL se ha creado la Asociación Taurina Bastetana González Nandín, la asociación Costa Tropical de Motril, la asociación cultural, taurina y flamenca Corral del Veleta de Güejar Sierra y la peña atarfeña Iván Rejas.

Se han mantenido reuniones institucionales con la Universidad de Granada y se ha creado la asociación cultural universitaria “Verónicas de Alheli”..., todo un reto, la constitución de una asociación taurina por año...

En colaboración con la Universidad de Granada se ha organizado en el año 2023 una jornada técnica-jurídica en la facultad de Derecho sobre el proyecto de Ley de Bienestar animal, jornada pionera en España y de sobrada actualidad y que ha sido retransmitida con enorme éxito en streaming para cualquier aficionado o jurista.

No por menos actividad en el año 2020 derivada de la situación pandémica hay que restar valor al trabajo del equipo de la FTL, que logró, junto al empresario taurino Alberto García, y con gran esfuerzo, la organización de un festejo en Baza (Granada) teniendo a todo un consistorio en contra, para impedir la prohibición del mismo y sucesivamente el resto de espectáculos en Andalucía.... Se consiguió el respeto a la Ley, la inviolabilidad de un espectáculo legal y el respeto a una profesión y sus profesionales en plena crisis. En este año de Pandemia, la FTL junto al aficionado crea una serie de tentaderos para apoyar a los ganaderos granadinos y que será el germe posterior del Certamen de Tentaderos organizados por el capítulo para los novilleros granadinos y que este año ha cumplido ya su segundo año consecutivo con la gran final celebrada en Huéscar el pasado 13 de mayo siendo ganada por el prometedor novillero Iván Rejas.

En el año 2021 se produjeron tres hitos de gran calado en el mundo taurino granadino. El primero es la ya mencionada reinauguración de la plaza de toros de Atarfe, el siguiente fue la creación de un grupo especializado de Derecho y Tauromaquia en el Colegio de Abogados de Granada para la formación jurídica del abogado relacionada con el toro (grupo pionero en Andalucía), y en tercer lugar y no menos importante la institucionalización del Primer Certamen de tentaderos de Granada, certamen que se ha ido consolidando en el calendario taurino y que consigue llevar la competición tanto a las ganaderías de la provincia como a sus distintas plazas de toros, dando continuidad al trabajo que realizan las escuelas taurinas de la provincia.

Al hilo del “Día de la Mujer”, el capítulo organizó en 2022 la jornada “Tauromaquia en Femenino” de la mano de la Delegación Provincial de la Junta de Andalucía y que con gran acogida se ha repetido en este año 2023, personas del mundo del toro de la talla de María Jesús Gualda, Anabel Moreno, Ana Belén Álvarez, Verónica Ruiz, Isabel Lozano etc.... han engrandecido y enriquecido al aficionado granadino.

La FTL entendió rápidamente y desde un primer momento que en Granada existe una tradición taurina popular muy arraigada y consolidada, -aunque ciertamente frágil-, en toda la zona norte de la provincia y el Marquesado del Zenete, de ahí que se hayan sentado las bases para la defensa de este patrimonio cultural inmaterial común creando la asociación “Villas Taurinas de Granada”, proyecto en pañales aunque se hayan puesto ya los primeros ladrillos para su edificación con actuaciones puntuales en Jerez del Marquesado, Gor (que ha celebrado su cuatrocientos aniversario de encierros documentados), Dólar o la Peza..... Proyecto éste de las Villas Taurinas que irá consolidándose y que necesitará del apoyo institucional de Diputación para la mejora

de unos festejos cuya presencia del toro vertebría la vida, la población, y la subsistencia de los pueblos de la llamada España vaciada. Invertir en el toro es garantizar la riqueza y subsistencia de los pueblos.

No nos hemos olvidado en estos años de homenajear a ilustres del mundo del toro y que con su trabajo, dedicación altruista y esfuerzo han contribuido a la defensa y fomento de la tauromaquia. Prueba de ello han sido los Homenajes promovidos a favor de Mariano Alarcón (subalterno Jerezano) fallecido en la Monumental de Barcelona, o el multitudinario homenaje al querido fotógrafo Rafael Lentisco Tozar.....

Por supuesto ha habido tiempo en estos años para el fomento de la tauromaquia y el conocimiento intelectual de la misma, han sido muchas las presentaciones de libros o charlas sobre el mundo del toro diversificándolas además en distintos escenarios: Universidad, Centro Artístico, Colegios Mayores, Colegio de Abogados, etc..., autores como Joaquín Abrás Santiago, Francisco Rodríguez, Domingo Delgado de la Cámara, Pedro Casado o Joaquín Azaustre han dado buena cuenta de ello. La pasión por la lectura taurina nos llevó a crear el recientemente inaugurado "Club de la Lectura", dirigido gentilmente por el profesor y doctor en Historia Juan José Montijano. Club abierto de forma gratuita a todo aficionado ávido de lectura.

En este reducido resumen de la actividad del capítulo no puedo pasar por alto el pionero y original, -yo diría hasta debido e imprescindible-, homenaje que el mundo del toro ha realizado a la figura del poeta granadino Federico García Lorca, de la mano de la Delegación Provincial de la Junta de Andalucía. El acto celebrado el pasado 6 de Junio, en conmemoración del 125 aniversario del nacimiento del poeta, concitó a todo el mundo de la cultura granadina, con presencia del Delgado de Gobierno de la Junta de Andalucía Antonio Granados, el Presidente de la FTL y ganadero Victorino Martín, los hispanistas José Moreno Arenas y Allen Josephs, y los matadores de toros Cayetano Rivera Ordoñez y Curro Díaz. Acto con lectura de manifiesto del mundo del toro y que clausuró el cantaor granadino y lorquiano Kiki Morente. En el aire queda, como verónica al viento, la posibilidad de llevar a cabo en Granada la anhelada corrida Lorquina, proyecto emblema del capítulo para este nuevo ejercicio.

No quiero despedirme de los lectores sin antes hacer referencia a un hecho relevante en la vida de la FTL, y es la sentencia dictada por el T. Supremo previo recurso de la FTL sobre la exclusión del bono cultural para actividades relacionadas con el mundo del toro. La victoria judicial ha sido unánime, contundente y pública, y ha dejado por fin las cosas en su sitio, no existe pues posibilidad de una censura gubernamental en contra de una industria cultural legal como la tauromaquia.

Esta sentencia es el testimonio del gran trabajo realizado por la FTL en aras de frenar la censura institucional que arrastraba el mundo del toro y que desmonta por si sola todo el ataque vertido en su contra.

Finalmente, he de agradecer a la Peña Taurina Tendido Cero de Huéscar la posibilidad de escribir en esta revista y poder difundir el trabajo del capítulo. Agradecer igualmente a ésta y al Ayuntamiento de Huéscar el premio otorgado a la FTL el pasado año en la figura de su Presidente Victorino Martín, y que tuve el honor de recoger en su nombre

consistente en la Insignia de Oro y Brillantes. Este premio simboliza el trabajo altruista de todo nuestro equipo, de personas como Ana Belén Álvarez, David García Trigueros, Rafael Pedrosa, Javi Marín, Fernando Díaz, José María Peña, Manuel Pedreira, y muchos más, que han entendido y comprometido sus vidas a este apasionante y gratificante proyecto más allá de los reconocimientos personales. Gracias a todos ellos y a las más de cien personas que aún no siendo tan activas, si que contribuyen a la defensa del toro participando del club de amigos de la FTL. A todos ellos gracias, y os animo a formar parte de este desinteresado proyecto taurino.

Una última referencia personal al apoyo constante del maestro David Fandila El Fandi, involucrado con el capítulo y con el certamen de Tentaderos que organizamos. Muchas Gracias Maestro.