



# TENDIDO CERO

*peña taurina*

Plaza de Toros de Huéscar

75 años  
de historia



Huéscar y la  
tauromaquia, una  
relación de siglos

Pág 2

La Casa Honda, el germen  
del coso oscense desde el  
22 de octubre de 1945

Pág 3

Grandes nombres y  
tardes inolvidables en  
más de siete décadas

Pág 6 y 7

# HISTORIA DE LAS PLAZAS DE TOROS EN HUÉSCAR

El primer dato que relaciona a Huéscar con la tauromaquia se remonta al año 1538

## PEÑA TAURINA TENDIDO CERO

**E**l siguiente escrito está extraído de la conferencia que ofreció el archivero municipal, Antonio Ros, con motivo de las actividades realizadas por el Excmo. Ayuntamiento de Huéscar por el 75 aniversario de la fundación de la Plaza de Toros de la ciudad.

El primer dato conocido data del S.XIV, cuando el Rey Alfonso XI encargó que se redactara el Libro de Montería, en el que se narran todas las actividades y lances que realiza la nobleza en sus momentos de asueto. En este libro, que se va reeditando, en el S.XVI se incluyen los toros de lidia, en el que se describen dos formas, una de lanceados (seguramente el rejoneo) y toros en el coso (toreo a pie). Centrados en Huéscar, el primer dato registrado se encontró en el Libro de Propios de la Ciudad, en el que se contabilizan los ingresos y gastos de Huéscar, y es en el año 1538 cuando se registran dos asientos. Uno para el pago a un vecino de Beas de Segura para que traiga toros a la ciudad, y otro en el que se da cuenta de los gastos del mayordomo, siendo uno de los gastos el pago a Maino Cernupli, un hacendado genovés que regentaba un lavadero de lanas en Huéscar, por la compra de un toro para la lidia.

En el S.XVII hay un vacío documental. A inicio del S.XVIII, el rey Fernando VII, con el cambio de los Austrias a los Borbones -estos últimos con su carácter afrancesado- catalogaron los toros como gestos

arcaicos y salvajes. Pero la esencia cultural de un pueblo no se puede, ni se debe, cambiar, y menos la española, por lo que se vieron obligados a inventar una modalidad de festejos benéficos, para seguir dando toros. De hecho, está documentada la solicitud al Rey, por la Hermandad de las Ánimas, para cele-

brar tres festejos. Este documento data del año 1796. Este permiso se concede siempre que el Concejo de Huéscar no se oponga, cosa que no ocurrió y seguro que se celebrarían los festejos.

Desde el S.XVI hasta mediados del

de la provisional plaza de toros de Huéscar al Convento de Santo Domingo y se celebraban en el patio del mismo. Igualmente, la plaza también construida para el momento con tablazón, maderas y cuerdas.

con la ayuda del alcalde Rodríguez Penalva, plantea la posibilidad de construir una plaza de toros estable, por lo que Martínez, a nombre de su señora, compra la Casa Honda, y en el huerto de dicha vivienda se construye la actual plaza de toros.

Fue Francisco García de la Serrana, que era encargado del empresario José María Martínez, quien dirigió y supervisó la obra.

En el año 1949, en la revista granadina El Ruedo, figura un anuario de temas taurinos, y para su confección, se solicita al ayuntamiento de Huéscar que rellenen un formulario. En dicha respuesta se detalla que existe una plaza con un aforo de 2.000 localidades, con chiquerías, con barrera pero sin pasillo, que no tiene capilla, y que posee una pequeña sala de curas.

En otro documento, el Gobierno Civil de Granada, para conceder autorización para celebrar corridas de toros en Huéscar, condicionaba el permiso a que todas las casas de la ciudad estuvieran encaladas, por dentro y por fuera. Era una manera de combatir las epidemias de tifus. También, exigían la presentación, de antemano, del

listado de precios y del certificado veterinario de los animales a lidiar.

Recientemente, es la Peña Taurina Tendido Cero quien promociona y deja viva la tauromaquia en Huéscar, realizando diversos actos culturales, entre otros la publicación anual de una revista, pregón, entrega de premios, etc.



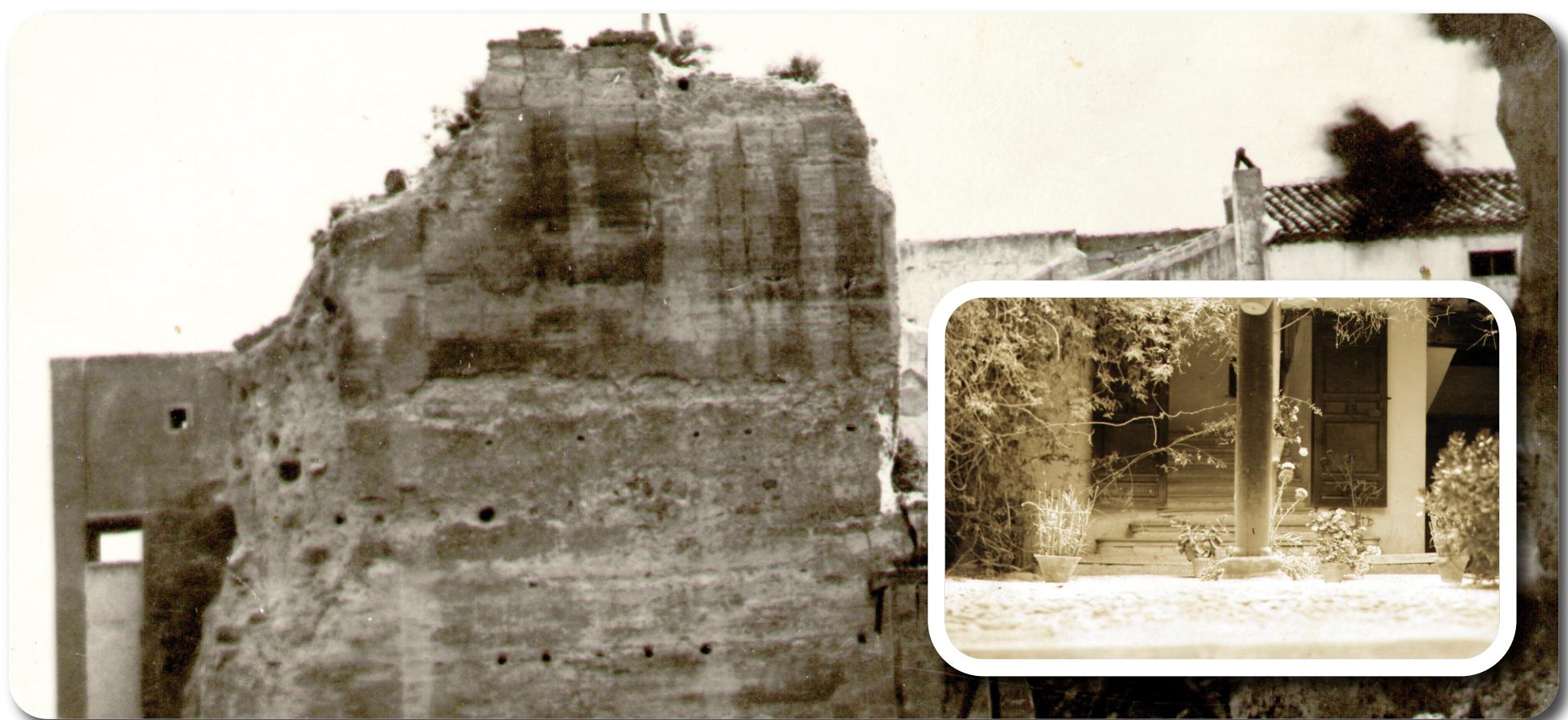
Banda de música en la plaza, en una imagen de 1960.



Una tarde de festejo en la Plaza de Toros de Huéscar.

S.XIX se celebran los festejos taurinos en la Plaza Mayor de Huéscar, quedando los toriles en el Callejón del Toril, hoy Virgen de las Angustias. Se cerraba la plaza con tablones y la plaza se convertía en el coso taurino. Conforme va creciendo la población se decide, esto a mediados del S.XIX, trasladar el lugar

Hasta 1944 se utiliza el patio del Convento de Santo Domingo para realizar las corridas de toros en Huéscar. Conforme pasaba el tiempo y se alejaba el terror de la Guerra Civil Española, la afición a la tauromaquia en la ciudad iba creciendo, por lo que el empresario local José María Martínez, a instancia y



Torre de la Plaza de Toros. En la imagen pequeña, salida al patio principal de la Casa Honda.

# LA CASA HONDA

**Construida en lo que fue un huerto, la actual Plaza de Toros se inauguró el 22 de octubre de 1945**

## PEÑA TAURINA TENDIDO CERO

**E**n la calle Alhóndiga estaba la Casa Honda, así llamada por estar su portalón de entrada más baja que el nivel de la calle, con un gran huerto que daba a la cuesta del Tinte y a la carretera de La Puebla, Torreón y fábrica de harinas de los Guerrero, y que cultivaba como colono D. Vicente García Lacal, maestro de la banda municipal de música y autor de la música de la zarzuela “Al agua Santas Benditas”, con letra de D. Conrado Iriarte.

Durante la construcción de esta plaza de toros fue Francisco García de la Serrana encargado de personal, llegando hasta cien obreros

durante la 2ª República. Esta era una casa blasonada, pero hasta ahora se desconoce de quién.

En el verano de 1945 se construyó, en dicho huerto de la Casa Honda, la actual plaza de toros (hoy propiedad del Excmo. Ayuntamiento), bajo la idea de D. José María Soriano Romo; pues él quiso que la misma tuviera acceso de camiones por la carretera, para montar en ella los hilados de la industria cañamera, igual que los tenía en Granada y en Caravaca, y que tuviera un aforo para 5.000 personas.

Proyecto que no prosperó. Sí fue un éxito el cine de verano, y como socio D. Adolfo Izquierdo Julve.

Durante la construcción de esta plaza de toros, fue Francisco García de la Serrana encargado de personal, llegando hasta más de cien obreros con jornales de once y de doce pesetas. Se aprovecharon los materiales propios del solar (tierras del vaciado del ruedo para las gradas y bloques del Torreón de la Alcazaba, que sacaba con pistoletas “El Cuenca”; se sujetaban las tierras con tablas y estacas y

se utilizaron las piedras de los muros que aparecieron con argamasa árabe, bajo tierra y en dirección del Torreón a la Iglesia de Santiago, por los corrales. En lo que quedó de base de dicho Torreón, se montó la cabina para el cine. El Maestro de Obras fue Aquilino García González “El Espatarrao”, siendo personal de su cuadrilla Ramón López Triguero “El Calderetas” y José García “El Pavo”.

No hubo incidentes graves, solo un aporreado que curó Marcelino Paredes, y los hundimientos de unos cimientos y

las tapias grandes que dan a la fábrica de los Guerrero y la Cuesta del Tinte, rehachas en firme. Al deshacer la Casa, un bloque de dicho tapial, rompió las cuatro columnas de mármol del patio, tendidas en el suelo. También aparecieron enterrados en el huerto, un ángel de madera policromada, de medio metro de alto y un cáliz envuelto en papel de periódico, que se dijo era del cura D. Manuel Sánchez; y en el tejado, un gran sable antiguo de caballería. El escudo de la Casa lo rompió inocentemente un peón con una piqueta para ripios. Los objetos encontrados se les daba a D. José María, y éste los daba a las personas que acreditaban ser suyos, o él los guardaba.

La actual plaza de toros se inauguró el día 22 de octubre de 1945, celebrándose dos festejos, con la actuación de los novilleros Rafael Ortega, Pedrín Moreno, Diamantino Vizeu, Rubito de Churriana, Joselete de Córdoba y Garbancito de Castril; y los toros fueron de Pelayo, D. Patricio Ruiz y D. Luís Domecq. Los letreros de la fachada los pintó José Sánchez Tristante; pero al año estaban tan mal, que los hizo, sobre el vaciado y con yeso de colores, Francisco García de la Serrana, y sobre las puertas de entrada, sendas cabezas de toro, talladas en yeso, y con los cuernos naturales de los primeros toros que se lidiaron, que los dio D. José María. Han durado años.

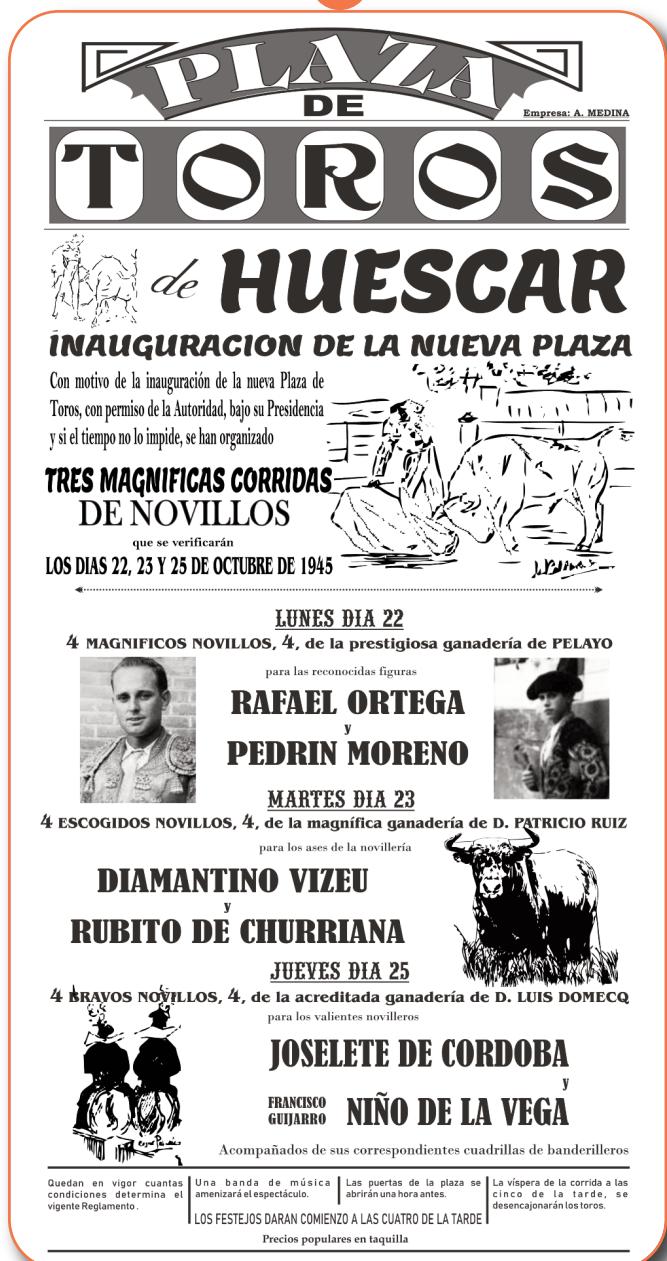
## EXPOSICIÓN 75 ANIVERSARIO DE LA CONSTRUCCIÓN



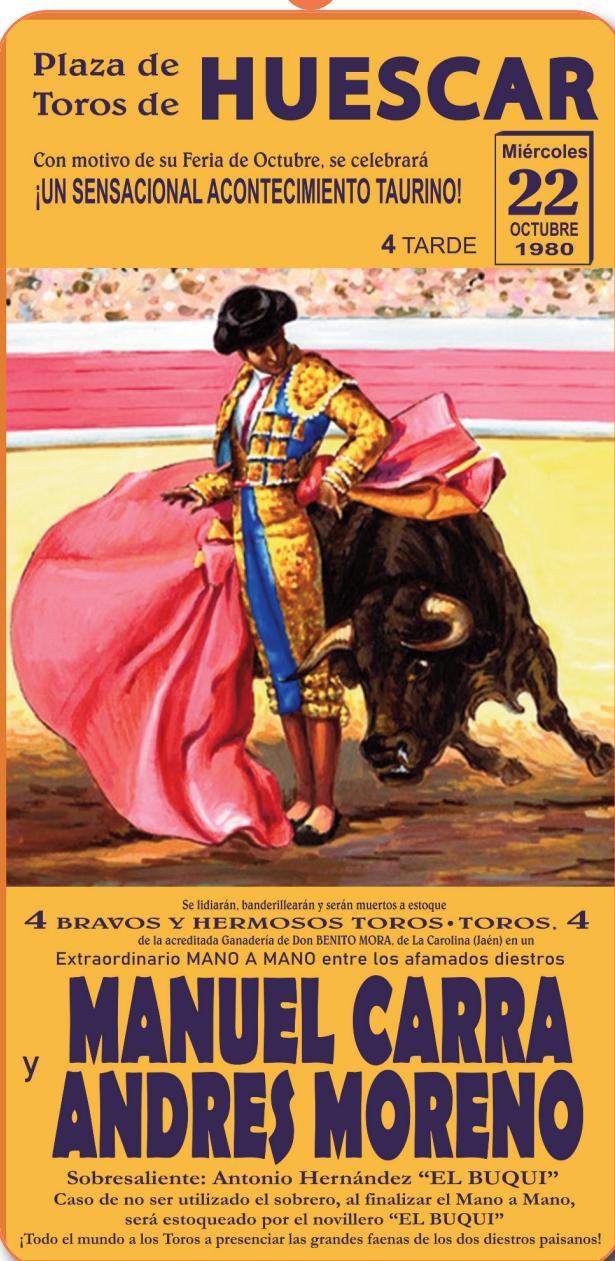
El pasado 10 de agosto, con motivo del 75 aniversario de la construcción de la actual plaza de toros, el ayuntamiento de Huéscar, con la colaboración de la Peña Taurina Tendido Cero de Huéscar, organizaron una exposición en las dependencias municipales de la Torre del Homenaje, que ha sido visitada por cientos de personas. Igualmente, el mismo día de la inauguración de esta exposición, tuvo lugar una conferencia coloquio sobre la historia y anecdotario de la plaza, con la intervención del archivero municipal Antonio Ros, y por el presidente de honor de la Peña Taurina de Huéscar, Antonio Marín, presentando por la concejala de cultura Alicia Rodríguez.

Texto recopilado y resumido de otro de D. Francisco García de la Serrana Parra, editado en la revista de la Peña Taurina Tendido Cero

1



2



3



6



8



9



11



La Peña Taurina 'Tendido Cero' desea expresar su agradecimiento por su colaboración a:

CAJA RURAL DE GRANADA  
IMPRENTA SANTOS LOZANO  
RESTAURANTE EL MAÑO



- 1, 2, 4, 5, 12 y 13. Carteles históricos de la Plaza de Toros de Huéscar.  
 3. Paseíllo de un festejo de la feria de Huéscar.  
 6. Momento de la alternativa de Antonio José Lorite en la Plaza de Toros de Huéscar.  
 7. Festejo de rejones.  
 8. Festival a beneficio de Aspadisse, organizado por David Fandila 'El Fandi'.  
 9. Manuel Carra, junto al doctor, D. Felipe.  
 10. Imagen de una corrida de toros antes de que se acometiera la remodelación de la plaza.  
 11. Novilleros participantes en una de las novilladas de promoción celebradas en Huéscar.

FOTOS: Archivo municipal y colaboradores

4

**PLAZA DE TOROS DE HUESCAR**

**GRANDIOSA BECERRADA BENEFICA**

El próximo domingo 15 de Agosto de 1954, festividad de la Virgen, a las 6 y media de la tarde, con permiso de la autoridad y si el tiempo no lo impide, se lidiarán, banderillearán y serán muertos a estoque, DOS HERMOSOS NOVILLOS de la acreditada ganadería de D. Francisco Gallardo, por los valientes aficionados de la localidad

Hilario Morcillo      **CHIQUITO de la PESCADERIA**  
 José Fernández      **++ NIÑO DE LA ZAPATERIA ++**

Acompañados de sus correspondientes cuadrillas

Cuadrilla de Chiquito de la Pescadería  
 Juan A. Vaca "Hildorcito" - Valencia, Salazoncito y Casanovita

Cuadrilla de Niño de la Zapatería  
 Eugenio Navarro Molinerito  
 José Pageo Morote  
 Antonio Romero "Patudito"

La banda municipal amenizará el espectáculo. La corrida será presidida por bellísimas señoritas de nuestra localidad. Las localidades irán provistas de un número para el sorteo de tres premios: 1º un jamón (con choreras) ¡Qué rico! Acompañado de una DAMA jarra de vino. El 2º un precioso vestido de señora y el 3º, un magnífico frasco de perfume.

Notas importantes: Queda prohibido arrojarse al ruedo, advirtiendo al público la responsabilidad en que incurre al contravener dicha disposición. Quedan suprimidos los pases a favor. Dadas las excelentes cualidades pugilísticas de nuestro primer matador.... queda facultado para liquidar a su enemigo en lucha libre, si lo estima necesario.

También tomarán parte en la suerte "D. Tancredo" los también aficionados locales Pascual Martínez "Guapito" y José Soria "Perdices", y en el salto de la garrocha Manuel Martínez "GUITARRILLA"

Puntillero: El AS de las carreras pedestres Pedro Muñoz "COJITO".

Actuará de sobresaliente: Manuel Sánchez

PRECIOS: Barrera ..... 12'00  
 Contrabarrera primera fila ..... 10'00  
 Id. segunda fila ..... 8'00  
 General: 5'00 ptas. Media entrada 3'00 ptas.

Tipografía Belmonte. - Huéscar

5

**PLAZA de TOROS de HUESCAR**

**A Las 4'30**

Con permiso de la Autoridad y si el tiempo no lo impide se celebrará un

**Domingo 31 OCTUBRE 1971**

**Gran Acontecimiento Taurino**  
**A beneficio del Asilo de Ancianos de HUESCAR**

**2 HERMOSOS NOVILLOS**  
 de Don Rafael Sola Loja y Morcillo de Santiago de la Espada (Jaén)

Para los Espadas de la Localidad

**Sabas Fernández**  
 y  
**"EL PINOTITO"**

Acompañados de sus correspondientes cuadrillas

QUEDAN SUPRIMIDOS LOS PASES A FAVOR

**CERVEZAS ALHAMBRA GRANADA**

**Plaza de Toros HUESCAR**

**FIESTAS PATRONALES EN HONOR A SUS SANTAS PATRONAS ALODIA Y NUNILÓN 2007**

**2 EXTRAORDINARIOS FESTEJOS TAURINOS, 2 SABADO 20 OCTUBRE**

**GRANDIOSA CORRIDA DE TOROS A LAS 5 TARDE**

**SE LIDIARAN 6 TOROS, 6 DE LA GANADERIA ALCURUCEN**

**DE NAVALMORAL DE LA MATA (Cáceres)**

**DIVISA: Azul celeste y negra. Señal Hendido en ambas**

**Para los toreros de máxima expectación:**

**JULIO BENITEZ "EL CORDOBES"**  
**SEBASTIAN PALOMO LINARES**  
**ANTONIO JOSE DE LINARES**

**QUE TOMARA LA ALTERNATIVA CON SUS CORRESPONDIENTES CUADRILLAS**

**LUNES 22 1º CONCURSO NACIONAL DE RECORTES CIUDAD DE HUESCAR**  
 CON LA ACTUACION DE LOS 16 RECORTADORES MAS FAMOSOS DE ESPAÑA SE ENTREGARAN TROFEOS A LOS GANADORES

**PEÑA CULTURAL TAURINA "TENDIDO CERO" HUESCAR (Granada)**

Se observará con todo rigor cuánto percibirá el Reglamento aprobado por Orden 21 de Marzo de 2006. Amenzará el espectáculo una hora antes de que las puertas de la plaza se abran una hora antes.

**Precios de las Localidades**  
 (Incluidos los impuestos)

Barreras numeradas	80
1º Fila de Tendido	70
2º y 3º Fila de Tendido	60
3º y 4º Fila de Tendido	50
Tendido General	40
Especial para Niños	25

Reglamento aprobado por Orden 21 de Marzo de 2006. Amenzará el espectáculo una hora antes de que las puertas de la plaza se abran una hora antes.

**No dejen de presenciar esta sensacional Novillada Picada!**

5

**PLAZA de TOROS de HUESCAR**

**A Las 4'30**

Con permiso de la Autoridad y si el tiempo no lo impide se celebrará un

**Domingo 31 OCTUBRE 1971**

**Gran Acontecimiento Taurino**  
**A beneficio del Asilo de Ancianos de HUESCAR**

**2 HERMOSOS NOVILLOS**  
 de Don Rafael Sola Loja y Morcillo de Santiago de la Espada (Jaén)

Para los Espadas de la Localidad

**Sabas Fernández**  
 y  
**"EL PINOTITO"**

Acompañados de sus correspondientes cuadrillas

QUEDAN SUPRIMIDOS LOS PASES A FAVOR

**CERVEZAS ALHAMBRA GRANADA**

13

**PLAZA de TOROS HUESCAR**

**EL JUEVES, 22 de Octubre 1959**

se verificará, si el tiempo no lo impide, y con superior permiso, una

**¡Gran Novillada con Picadores!**

Patrocinada por la comisión de Fiestas del Excmo. Ayuntamiento

PRESIDIRÁ LA PLAZA LA AUTORIDAD COMPETENTE

Presentación de nuestro paisano, el nuevo fenómeno del toro **MANUEL CARRA** triunfador en la Monumental de Madrid y en las principales Plazas de España y Francia

**4 BRAVOS NOVILLOS-TOROS 4**  
 con divisa blanca y negra, de la muy famosa ganadería de

**Doña María Antonia Fonseca**  
 de SALAMANCA, serán picados, banderilleados y muertos a estoque

**ESPADAS**

**MANUEL CARRA**  
 de Castril, y

**CURRO MONTES**  
 de Sevilla

Unidos en el más sensacional **MANO A MANO** de la temporada

Acompañados de sus cuadrillas de picadores y banderilleros

**Sobresaliente de espada: JUAN NEBRERA**

**La corrida empezará a las CUATRO en punto de la tarde**

Las puertas de la plaza se abrirán una hora antes. Una brillante Banda de Música amenizará el espectáculo, tocando escogidas piezas, de su abundante repertorio. - No se lidiarán más reses que las anunciatas, y si alguna se reúndiese durante la lidia, no será reemplazada por otra. - Se observarán con todo rigor las normas establecidas por la Autoridad para el régimen de las corridas de toros. - No se darán contravoladas de asta. - Los toros que no alean de precio necesitarán billete.

**Precios de las Localidades**  
 (Incluidos los impuestos)

Ptas.	
Barreras numeradas	80
1º Fila de Tendido	70
2º y 3º Fila de Tendido	60
Tendido General	50
Especial para Niños	25

Reglamento aprobado por Orden 21 de Marzo de 2006. Amenzará el espectáculo una hora antes de que las puertas de la plaza se abran una hora antes.

**Gran servicio especial de Autocares con los pueblos limítrofes**

**¡Novillada Picada!**

# 75 AÑOS DE HISTORIA

Figuras del toreo a pie y a caballo y ganaderías de primera fila han pasado por el ruedo oscense

## ANTONIO MARÍN RODRÍGUEZ

Presidente de Honor Peña Taurina Tendido Cero

**L**a actual plaza de toros la construyó D. José María Soriano Romo, se inauguró el día 22 de octubre de 1945, celebrándose tres corridas de novillos los días 22, 23 y 25, con la participación de los novilleros Rafael Ortega y Pedrín Moreno; Diamantino Vizeu y Rubito de Churriana; y Joselete de Córdoba y Juan Guijarro, "Niño de la Vega", también conocido como "Garbancito de Castril". Los novillos fueron de las ganaderías de Pelayo, D. Patricio Ruiz y D. Luís Domecq, respectivamente.

A partir de la inauguración de la nueva plaza los hechos más importantes acaecidos se relatan a continuación:

### Primeros festejos, toreros, empresarios y ganaderías más destacados

La primera novillada con picadores se dio el día 22 de octubre de 1959. Novillos de la ganadería de Dña María Antonia Fonseca, para los espadas, Manuel Carray Curro Montes. La primera corrida de toros fue el 9 de junio de 1984, con astados de Jandilla, para el caballero rejoneador D. Manuel Vidrié, que meses antes había salido por la puerta grande de la plaza de Las Ventas de Madrid, y los matadores de toros, el colombiano Umberto de Irazabal "Quinito II" y Antonio José Galán.

En esta plaza han toreado grandes espadas, como: los hermanos Bienvenida, Mariscaly Montenegro, Diamantino Vizeu, Rafael Ortega, Jaime Ostos, Victoriano Valencia, Fermín Murillo, Enrique Vera, Antonio José Galán, Emilio Oliva, Pedro Castillo, Tomás Campuzano, Miguel Baez "Lítri", Pepín Jiménez, Finito de Córdoba, Rafael

Camino, Javier Conde, Pedro Pérez "Chicote", Pepín Liria, Óscar Higares, Luis Miguel Calvo "Jun-cal", Niño de la Taurina, Jesulín de Ubrique, Manuel Díaz "El Cordobés", Antonio Ferrera, Ruiz Manuel, Francisco Rivera Ordoñez "Paquirri", Curro Díaz, Juan José Padilla, El Fandi, José Luis Moreno, Ricardo Ortiz, Juan Bautista, Rafaelillo Salvador Cortés, entre otros. Rejoneadores como los hermanos Ángel y Rafael Peralta, Manuel Vidrié, Álvaro Montes, José Miguel Callejón, El Cartagenero, Javier Cano, López Bayo, Miguel Ángel Martín, etc. Quiero tener un especial reconocimiento para mi amigo, el rejoneador D. Manuel Carvajal, que toreó aquí y que tuvo la mala suerte de que el 3 de septiembre de 1967 el novillo de nombre "Relicario" de la ganadería de "El Camarate" infligiera a "Flica", la mejor yegua de su cuadra, una cornada mortal.

También se han vestido de torero en Huéscar mujeres como Luisita Jiménez (viuda de Atarfeño) nacida en Guadix, Ángela Hernández "Angela", Antonieta Linares, Alicia Tomás, Mari Fortes, M.ª Paz Vega o Sandra Moscoso.

Por nuestra plaza también han pasado grandes ganaderías como: Jandilla; Adolfo Martín, Hermanos Sampedro, José Luis Marca, Martín Lorca, Atanasio Fernández, Hnos. Peralta, Los Derramaderos, Julio de la Puerta, Arcadio Albarrán, Alcurrucén, Marcos Núñez, Torrealta, Guadalmena, Sancho Dávila, Diego Puerta o Manuel Ángel Millares, entre otras. Merece destacar a la ganadería de Ramos Valle (Morón de la Frontera-Sevilla), la primera novillada que lidió esta ganadería lo hizo en la plaza de toros de Huéscar.

Ni que decir tiene que las ganaderías que más lidiaron en Huéscar fueron las de D. Rafael Sola Lojay Morcillo y la de D. Francisco Gallardo de Los Rayones y Santiago de la Espada, por ser las más

cercanas y por dificultad del transporte de la época, estas ganaderías traían el ganado andando por caminos y veredas desde sus lugares de origen.

No existen referencias de que se haya indultado ningún toro en esta plaza pero sí que se pidió el indulto para el bravo toro "Extrañador" de la ganadería de D. José Luis Marca Rodrigo, lidiado en segundo lugar por Finito de Córdoba en la corrida de toros del día 22 de octubre de 1995 al que se le tuvieron que dar dos vueltas al ruedo.

La plaza de toros de Huéscar la han gestionado a lo largo de sus 75 años de historia empresarios de la talla de: José Félix González Salas, Curro Vega, Diego Hurtado, Antonio Poveda, Gaspar Jiménez, Hnos. Chicote, Manuel Rodríguez Pérez; Saturnino Astrain; José María Porcel, Fernando Casanova, Manuel Aguilera, la empresa Delgadoy Moyá, Juan Hidalgo, El Güejareño, entre otros. Destaca el empresario oscense D. Ángel Galindo, que regentó esta plaza durante 15 años, organizando grandes carteles de toros y toreros con figuras de la época, y dando oportunidades a toreros locales y de localidades vecinas a la nuestra, principalmente de Castril, de donde remanecen los valientes matadores de toros Manuel Carra y Andrés Moreno, el primero fallecido y el segundo actual propietario de la ganadería Hermanas Verónica y Alicia Moreno, en la provincia de Gerona.

### Nuestro coso ha albergado tres alternativas

La primera alternativa fue la de José Manuel Pina -el día 21 de octubre de 2001- de manos de Pedro Pérez Chicote con Pepe Moreno de testigo y con el toro "Toponcito" de la ganadería de Los Derramaderos, al que le cortó una oreja.

La segunda alternativa fue la del Venezolano Gregorio Torres "Maravilla" -el día 20 de octubre

de 2002- de la mano del matador cordobés José Luis Moreno y con Pepe Moreno como testigo y con el toro "Vingador" de la ganadería portuguesa de Asçensao Vaz, obteniendo palmas en el de su doctorado.

Y la tercera alternativa, la más reciente fue la del torero de Linares Antonio José Lorite -el día 20 de octubre de 2007- fue Julio Benítez "El Cordobés" quien ce dió los trastos en presencia de Sebastián Palomo Linares hijo de testigo y con el toro "Cancionero" de la prestigiosa ganadería de Alcurrucén, cortándole dos orejas.

No hay referencias a ningún indulto, aunque un toro de José Luis Marca, lidiado por Finito de Córdoba, estuvo cerca el 22 de octubre de 1995

### Toreros oscenses

En nuestra localidad ha habido varios mozos que han sido toreros. Los más destacados han sido: Santiago Dos Santos, Manuel Revelles y David Llorente, que llegaron a debutar con picadores y algunos de ellos toreando muchos festejos y con gran éxito. Otros lo hicieron sin picadores como: Ángel Alcaraz "Niño de Huéscar", Pedro Riaños, Sabas Fernández, Jesús Sánchez "El Pinotito" y Raúl de Castora. Francisco Guijarro "Niño de la Vega" o "Garbancito de Castril" también fue un famoso novillero sin picadores que residió en Huéscar con su familia muchos años. Sobre este torero he hablado con algunos taurinos de la época y todos han coincidido en que de haber nacido 10 o 15 años más tarde hubiese sido un gran torero cómico de éxito, por su estilo de toreo al cual acompañaba de sus famosas "Garbanzuelas".



David Fandila 'El Fandi', Pepín Liria y Juan José Padilla, terna de diestros de un festejo celebrado en Huéscar.

(viene de la página anterior) De Manuel Revelles, destacar que nació en Huéscar porque sus eran maestros de escuela y estaban aquí destinados y con el tiempo se trasladó y se afincó en Colmenar Viejo. Manuel Revelles ha sido también un afamado escultor con multitud de obras, prueba de ello es la rotonda que lleva su nombre en Colmenar Viejo, y que representa una escultura de bronce a tamaño natural denominada "El Encierro", y la conforman seis toros bravos, un cabestro y dos vaqueros a caballo.

David Lorente, aunque nacido en Torre-Pacheco, ha paseado el nombre de Huéscar por muchas plazas, su madre es oscense y parte de su familia reside en Huéscar, por ello son muy frecuentes sus visitas a nuestra ciudad y es un asiduo de nuestras Fiestas y de nuestra Semana Santa, siempre que su profesión se lo permite. Ha toreado en esta plaza dos novilladas sin picadores y ha intervenido en varias ocasiones como banderillero con otros matadores.

#### Toreros que más veces han hecho el paseillo en nuestra plaza de toros

Los toreros que más veces han realizado el paseillo en nuestra plaza han sido: David Fandila "El Fandi", que lo ha hecho en siete ocasiones, una como novillero sin caballos el 25-05-96, otra en un festival también sin caballos el 05-04-1998, tres en corridas de toros el 23-10-2005, el 21-10-2006 y el 18-10-2008 y dos en los festivales a beneficio de Aspadisse el 03-03-2007 y 09-02-2008, festivales que precisamente organizaba él. El siguiente fue Paco Aguilar, que lo hizo en cuatro ocasiones: el 23-10-93, el 21-05-94, el 21-10 también del 94 y el 22-10-95. El tercero ha sido Curro Díaz, que lo ha hecho en tres ocasiones: el 21-10-2006 en corrida de toros y el 03-03-07 y el 09-02-08 en dos festivales a beneficio de Aspadisse. Y el cuarto matador de toros que ha realizado más veces el paseillo ha sido Tomás Cam-

puzano, lo ha hecho en tres ocasiones el 23-10-1993, el 21-05-1994 y 03-06-1995 en corridas de toros y en otra ocasión, concretamente el día 05 de mayo de 1994, se desplazó desde Sevilla hasta Huéscar desinteresadamente para hacer las delicias de los Daneses que se encontraban en nuestra ciudad en una de las visitas de las que hacían periódicamente con motivo de la firma de la Paz con Dinamarca. Toreó exclusivamente para ellos unos becerros haciendoles participar a los más atrevidos en una tarde inolvidable para ellos. Nuestros visitantes se llevaron un buen concepto de nuestra Fiesta Nacional.

#### Toreros de la zona norte de Granada

Hemos tenido la suerte de ver en nuestra plaza a destacados toreros de las comarcas de Huéscar y Baza, como los matadores de toros ya nombrados Manuel Carra, Andrés Moreno, David Moreno "Alcazabeño" y Joaquín Agudo; los novilleros con picadores Fernando Casanova, Ivó Álvarez y Aquilino Girón y el novillero Luis Dengra "El Castrileño", socio fundador de la peña taurina "Tendido Cero" y gran colaborador y amigo.

#### Corridas de rejones, forcados portugueses y recortadores

Pese a las reducidas dimensiones del ruedo, en nuestra plaza se han realizado dos corridas completas de rejones: Una protagonizada por los Hermanos Peralta el 22-10-1971 y con ganado de D. Carlos M. Osborne, y la otra el 24-10-2009 con ganado de "El Añadío", para los rejoneadores Javier Cano, Alfonso López Bayo y Miguel Ángel Martín. En este festejo también participaron los Forcados Portugueses de Andraol.

También tuvimos la fortuna de poder contar el día 22 de octubre de 2007 con el Primer Concurso Nacional de Recortes Ciudad de Huéscar, en el cual intervinieron los 16 recortadores más famo-

sos de España.

#### Modificaciones y reformas

A lo largo de estos 75 años, la plaza de toros de Huéscar ha sufrido varias modificaciones y arreglos, pero su mayor reforma tuvo lugar durante los años 1992 y 1993 y consistió en agrandar el ruedo, se le quitaron las tres primeras filas de asientos, se construyeron ocho nuevos chiquerones y tres corrales y se hizo toda la grada y asientos que hay por encima de toriles y puerta de arrastre. A finales del año 2004 y en 2008 la Junta de Andalucía subvencionó al Ayuntamiento de Huéscar en dos ocasiones para el arreglo de la misma. Dicho arreglo consistió en adecentamiento y cimentación de todos los asientos, arreglos de la entrada principal, accesos a las localidades y meseta superior, así como la colocación de barandas de protección y sujeción. Se arregló también la entrada por la carretera de Granada-Murcia colocando una bonita puerta muy taurina y se pintó la plaza en su conjunto. Como hechos negativos importantes en esta plaza, tan solo cabe destacar la muerte de la yegua "Flica". El hundimiento de la grada donde se encontraba la banda de música sin consecuencias importantes, algunas suspensiones por las inclemencias del tiempo, y la falta de acuerdo o falta de interés en tres ocasiones entre ayuntamiento y empresas por lo cual se vio privada nuestra Feria de Octubre de un festejo taurino. No ha habido cogidas de importancia.

#### Otros hechos destacados

Destacar que se han retransmitido desde nuestra ciudad por Canal Sur Televisión tres festejos taurinos dentro del ciclo de novilladas organizadas por la Asociación de Escuelas Taurinas de Andalucía, junto con la Junta de Andalucía y Canal Sur Televisión. El primero el día 15 de mayo de 2008 dentro del décimo cuarto ciclo; el segundo el día

20 de junio de 2009 dentro del décimo quinto ciclo y el tercero el día 15 de agosto de 2020, dentro del vigésimo sexto ciclo - primera semifinal.

Nuestra plaza de toros ha albergado a lo largo de su historia infinidad de acontecimientos lúdicos y culturales, tales como los famosos festivales de la canción que retransmitía en directo Radio Granada en los años 60, proyecciones de cine, espectáculos cómico-taurinos, conciertos benéficos, festivales de rock, combates de boxeo, exhibiciones ecuestres, obras de teatro, Gran Prix, cucañas y más recientemente se celebran en ella otras actividades programadas dentro de los actos con motivo del verano cultural que vienen realizando los distintos ayuntamientos.

Como taurino y como ciudadano oscense, quiero expresar mi agradecimiento al equipo de gobierno y especialmente a las concejales Lucía y Alicia por el gran interés que están demostrando en el acondicionamiento de las instalaciones de la plaza de toros de Huéscar y en la preparación de los actos que estamos celebrando con motivo del 75 aniversario de la inauguración de la plaza de toros.

#### Agradecimientos

Y para finalizar, quiero expresar mi más sincero reconocimiento y agradecimiento a todas las personas que han trabajado y trabajan por el bien de los toros a lo largo de estos setenta y cinco años, pero muy especialmente quiero tener un recuerdo para aquellos que ya no se encuentran entre nosotros. Quiero recordar a los trabajadores de la plaza de toros de Huéscar, Jesús Castellar "El Lanero", Juan Gómez Martínez "El Lloret", Manuel Fernández Díaz "Mudo El tabillas", Ángel Galindo, Patrón y Eusebio Alcaina. Y también a los grandes aficionados oscenses Pedro Portillo, Marcos Fernández, Sabas Fernández, Antonio Gallardo y Pedro Corbalán. ¡Va por ellos!

### ACTOS PEÑA TAURINA "TENDIDO CERO" CON MOTIVO DE LAS XVII JORNADAS CULTURALES



Mario Fernández hace entrega de una placa al pregonero, Antonio José Lorite.



Mesa presidencial de las XVII Jornadas Culturales de la Peña Taurina Tendido Cero.



Foto de familia tras el acto central de las XVII Jornadas Culturales.



Insignia de oro y brillantes a la Comisión Pro-Toros de Gor (Granada).



PATROCINA: Excelentísimo Ayuntamiento de Huéscar