



BREVE RESUMEN PARA QUIENES DEBUTAN EN LOS TOROS

Antonio Ortiz Martínez - Veterinario Taurino de Castril

El toro de lidia también denominado, bravo, es un animal macho de la especie bovina desarrollado, seleccionado y criado para las corridas de toros debido a que tiene un instinto básico llamado bravura con tendencia a embestir, un potente aparato locomotor, buenas encornaduras hacia adelante y que se defiende atacando.

Es un animal que existe en el marco de la ganadería mundial fruto de la aportación de ganaderos españoles.

Plazas de Toros

También llamadas cosos taurinos. Pueden ser permanentes o portátiles. Son recintos generalmente circulares donde se celebran las corridas de toros pudiendo ser de distintos estilos arquitectónicos predominando el Mudéjar. El espacio central llamado ruedo o redondel está cubierto por arena batida o albero y rodeado por un callejón en el que se sitúan los intervenientes de la lidia además de otras personas relacionadas con el festejo. Tienen graderías para que se siente el público, y portones para la entrada y salida de los participantes. En los toriles aguardan los toros hasta que salen al ruedo.

Presidencia

El presidente es la máxima autoridad del festejo que vela por el cumplimiento del reglamento taurino y dirige el desarrollo del festejo. Tiene la potestad de dar los trofeos e incluso de sancionar. Dispone de pañuelos de distintos colores con los que transmite las órdenes.

Está acompañado de dos asesores: un veterinario y un asesor taurino que le ayudan a tomar decisiones. Cuando el público no está de acuerdo con sus decisiones suelen ser abucheados e increpados.

El paseíllo

Es el recorrido que se inicia a la hora en punto e inmutable cuando el presidente saca el pañuelo blanco y suenan

LOS ACTORES

EL PRESIDENTE es la máxima autoridad en la plaza para interpretar y exigir el cumplimiento del Reglamento. Es el "director" de la corrida; marca los tiempos, sanciona y premia. Suele desempeñar ese papel el Delegado de Gobierno de la ciudad o un miembro destacado del mando policial. No es un trabajo fácil, frecuentemente sufren las críticas y las protestas de los tendidos.

El Presidente dispone de varios pañuelos de distintos colores, con los que da órdenes y se comunica con el ruedo y el callejón para que estas sean atendidas.

LOS TROFEOS

El primer trofeo consiste en una oreja. La concede el público siempre que haya mayoría demostrando así la soberanía popular. El Presidente como el máximo responsable de la lidia concede la oreja.

El segundo trofeo, dos orejas, lo concede el Presidente según su criterio. Un matador lo consigue si ha realizado una buena Faena de Capote, una buena Faena de Muleta y matar al toro de una sola estocada. El máximo trofeo consiste en dos orejas y rabo. Esto se consigue cuando la lidia es perfecta. Se concede según el criterio del Presidente.

Indulto de un toro bravo
Un toro que se ha mostrado muy bravo durante toda la lidia puede ser indultado. Entonces llegan los bueyes a la plaza y se llevan al toro. Este toro pasa a la ganadería como semetal.

Pañuelo blanco	Para ordenar el comienzo de la corrida, la salida de cada toro, los cambios de las suertes, avisos y la concesión de trofeos.
Pañuelo verde	Para la devolución de la res a los corrales.
Pañuelo rojo	Para ordenar banderillas negras.
Pañuelo azul	Para autorizar la vuelta la ruedo de la res.
Pañuelo naranja	Para anunciar el indulto de la res.



timbales y clarines. Transcurre desde la salida al ruedo hasta que los protagonistas llegan bajo la presidencia y saludan. Lo encabeza los alguacilillos montados a caballo, le siguen los matadores, banderilleros situados según su antigüedad, dos picadores por matador con sus caballos, monosabios que ayudan a los picadores, mulilleros con su tiro de mulillas para sacar al toro alternativa se pone a la izq en el centro. Cuando un toro

Fases de la lidia

Se divide en tres tercios, llamados así porque son las tres partes de un todo con una duración total de unos 20 minutos en conjunto.

El festejo se inicia cuando el matador recibe al toro con la suerte de capote. A continuación se desarrollan los tercios.

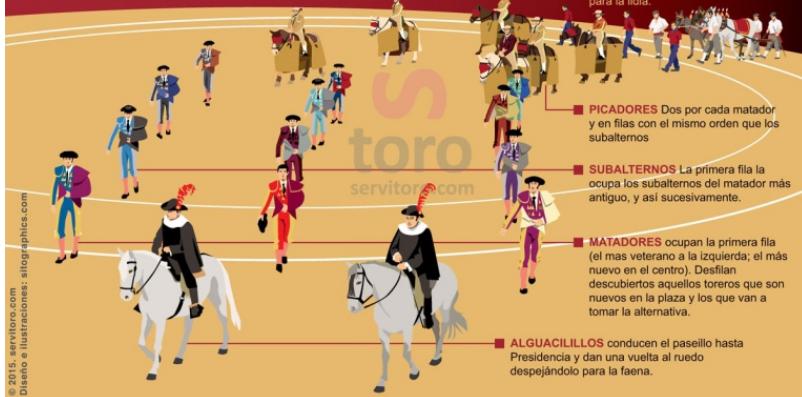


o cada uno su personalidad. A veces banderillea el propio matador. Es una fase muy vistosa cuando se ejecuta bien, que sirve para que el toro recupere la embestida tras el tercio de varas.

Tercio de muleta y muerte: Es la parte esencial que se ejecuta con la muleta y el estoque. El torero

LOS ACTORES

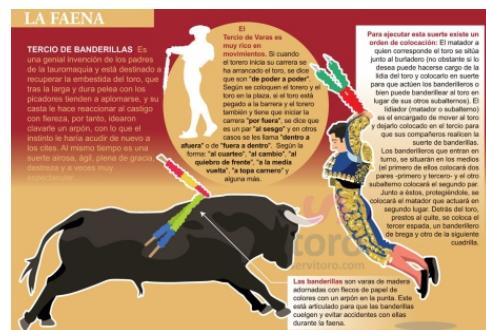
EL PASEILLO es el comienzo de la corrida. Las cuadriillas y todo el personal que trabaja en el ruedo, desfilan desde la puerta de cuadriillas hasta el palco de Presidencia en un orden exacto. Presentan sus respetos a la Presidencia, guardan un minuto de silencio y saludan al respetable público.



muerto del ruedo, y areneros. El matador de más antigüedad de la izquierda, el que le sigue en antigüedad a la derecha, y el más novato que debutó en una plaza hace el paseíllo desmonterado

Tercio de varas: El toro entra al caballo para ser picado con la intención de restarle fuerza. El torero está atento para analizar su comportamiento, embestidas y bravura.

Tercio de banderillas: En esta fase los banderilleros ponen las banderillas o rehiletes al animal, expresand





queda a solas con el toro, uno contra otro a ver quien gana la partida. Es una fase creadora y artística muy emotiva. Los aficionados no vamos a una corrida de toros con la finalidad de disfrutar viendo morir al toro o al torero, sino que para nosotros la muerte es la consecuencia de un ritual ancestral que se ha hecho cultura.

Los trofeos

El trofeo es la recompensa que puede recibir el torero al finalizar la faena, a raíz de la decisión del presidente, una vez observado lo que piensa el público que puede manifestar su opinión, callando, con pitidos, aplaudiendo, o bien sacando pañuelos blancos, si es que la faena ha sido de su gusto. Algun que otro aficionado también lleva pañuelo verde para pedir la devolución del toro a los corrales.



Se trata de una o dos orejas, o las dos orejas y el rabo. La primera oreja la otorga el respetable cuando hay mayoría de pañuelos blancos. La segunda y el rabo son decisión del presidente, pero atendiendo también a lo que opinan los tendidos. Esto no siempre se cumple porque algunos presidentes sobre todo en plazas de primera categoría, Madrid, Sevilla, Bilbao, San Sebastián, Valencia, Zaragoza, Pamplona, Córdoba y Málaga, anteponen el "supuesto prestigio de la plaza" a la concesión facilona de trofeos.

