

*Artículo Peña Taurina Tendido Cero-Huéscar.
Noviembre de 2017*

TITULO: "HAY FUTURO"

El matador de toros y profesor de física, Santi Ortiz, una de las mentes más claras y las voces más libres del torero, ha escrito en su último ensayo "El Toreo frente al mundo", que **"cada vez que esta frente al toro, el torero es un hombre enfrentado a su destino, en la búsqueda continua de la excelencia que constituye la ética del torero, una ética que es heroica"**. Andrés Roca Rey y Ginés Marín, los diestros sobre los que se aposenta la temporada taurina de 2017, han asumido con pasmosa naturalidad, con entrega y compromiso, el suyo, habiéndose instalado, en tan sólo cuatro años, y por méritos propios en la cima del toreo de la que no parecen dispuestos apearse y sin renunciar a la competencia y rivalidad que siempre ha sido estímulo legítimo y poderoso acicate para los toreros, porque forma parte de la esencia misma del arte de torear. Ambos atesoran en su toreo cualidades fundamentales para esta profesión.

Toreo de plomo, asentado, variado con capote y muleta, toreo de mando y sobre todo de un valor incontestable el de **Roca Rey**, su presencia en los ruedos es una auténtica convulsión siendo en esta temporada que finaliza el diestro – y así lo han manifestado las empresas - que más público lleva a las plaza, cualidad ésta a destacar en estos tiempos. Vinculado familiarmente al mundo de toro, su hermano es matador de toros y su tío fue rejoneador, toreó su primera becerra – del ganadero Rafael Puga en su séptimo cumpleaños, debutando posteriormente con público en Acho. En el 2013 y precedido triunfos por toda la América taurina, triunfó igualmente en las plazas de Jaén, Bayona o Arnedo. Hasta su alternativa en Nimes el 19 de septiembre de 2015 de manos de Enrique Ponce y con Juan Bautista en la lidia de reses de Victoriano del Río. También en Nimes toma la alternativa Ginés Marín, apenas siete meses después, el 15 de mayo de 2016 con Morante de la Puebla y David Mora de testigo lidiando reses de Zalduendo.

TENDIDO CERO



pero el público debe percibir este riesgo para dar importancia a lo que ocurre en el ruedo y esto, sin bravura, sin casta, sin integridad no es posible. El toro de lidia tiene unas características morfológicas y temperamentales muy concretas: es un animal poderoso, dotado de capacidad agresiva que reacciona ante determinados estímulos, aunque el toro puso la agresividad, la bravura se la dio el hombre mediante la selección. Urge la recuperación de la cabaña brava, urge la recuperación de la vieja competencia de antaño en cada paseíllo, ajena a los intereses de sectores privilegiados. Aunque el toreo ha evolucionado hacia formas más depuradas de contenido estético, sin épica, es un arte intrascendente. Urge hacer la Fiesta más próxima a ese pueblo al que le pertenece. Los festejos taurinos son el epicentro de las fiestas populares por toda nuestra geografía, el toro construye puentes, crea riqueza, remueve sentimientos, forma parte de nuestro acervo popular, gracias al toro, existe un espacio único, la *Dehesa* y un animal único el *Toro de Lidia*; así que ningún antitaurino va a darnos lecciones de respeto a los animales. No conozco ninguna forma de participación en la Fiesta que no implique un profundo amor por ella, por su integridad y su pureza. Acudamos pues a las plazas ***sin complejos***, llenemos sus tendidos. Ir a los toros es tan legítimo y debería ser tan normal como acudir a cualquier otro espectáculo cultural pero quieren quitarnos esa normalidad, así que mientras no sea así y nos increpen en la puerta, ***cada tarde de toros en cualquier plaza, además de un espectáculo único, continuara siendo un hermoso ejercicio de libertad.***

Ana B. Álvarez Abuín

Presidenta de la Plaza de Toros de Granada y Vocal
del Consejo Andaluz de Asuntos Taurinos.